

BETTER BELIEVER



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs , 1 restart , 1 final
Niveau : Novice / Intermédiaire
Chorégraphe : Agnès GAUTHIER & Arnaud MARRAFFA (avril 2023)
Musique : " Better Believer " de Dierks Benthley
Intro : 32 comptes .
Note : Danse créée pour le premier festival d'Artemare (01) les 8 et 9 Avril 2023



1 - 8 RF WALK, LF WALK, RF POINT R, RF STEP FWD, LF POINT L, LF STEP FWD, RF ROCK STEP FWD

- 1-2 Marche deux pas : PD devant, PG devant
- 3-4 Pointe PD à droite, Pose PD devant
- 5-6 Pointe PG à gauche, Pose PG devant
- 7-8 PD Rock step avant droit, retour du poids du corps sur PG

9 - 16 RF TOGETHER, LF POINT BACK, ½ TURN L, RF WALK, LF WALK, RF ROCK FWD, RF TOGETHER, LF POINT BACK, ¼ TURN L

- &1-2 Ramener PD près PG, Point PG derrière, ½ tour vers la gauche (6h)
- 3-4 Marche deux pas PD devant, PG devant
- 5-6 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
- &7-8 Ramener PD près PG, Point PG derrière, ¼ tour vers la gauche (3h)

17 - 24 RF VAUDEVILLE, LF CROSS OVER, RF MONTEREY ¼ TURN ENDED WITH LF CROSS SHUFFLE

- 1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite
- 3& Ramener PD près PG, PG croisé devant PD
- 4-6 Point PD à droite, ¼ de tour à droite pose PD à droite, Pointe PG à gauche
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD (6h)

RESTART au 3ème Mur

25 - 32 RF SIDE, HOLD, RF BALL SIDE, LF TOUCH, LF ROLLING VINE, RF SCUFF

- 1-2 PD à droite, pause
- &3-4 Ramène PG près PD, PD à droite, PG pointé près du PD
- 5-8 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD coup de talon au sol (6h)



BETTER BELIEVER (SUITE)



33 - 40 RF SHUFFLE FWD, LF STEP ½ TURN R, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ¼ TURN L

- 1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
- 3-4 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD (12h)
- 5&6 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG (9h)

41 - 48 RF CROSS OVER, SIDE, RF SAILOR STEP, LF CROSS OVER, RF SIDE, LF SAILOR ¼ TURN L

- 1-2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 5-6 PG croise devant PD, PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG devant (6h)

49 – 56 RF ROCK FWD, RF SIDE ROCK, JAZZBOX CROSS

- 1-2 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

57 - 64 RF CHASSE R, LF ROCK BACK, LF CHASSE L, RF ROCK BACK

- 1&2 PD à droite, PG près PD, PD à droite
- 3-4 PG rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
- 5&6 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

FINAL :

Au dernier mur, remplacer les 4 derniers comptes de la section 8 (5&6,7-8) par

LF SLIDE, RF TOGETHER

Grand pas à gauche, ramener doucement PD près du PG

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE